



La photo de groupe traditionnelle. Ils se sont prêts au jeu !

© Isabelle NEGRE

LES PROFESSIONNELS À L'ASSAUT D'ARRAS

Du 8 au 10 novembre, le Arras Film Festival a de nouveau été l'antre des Rencontres du Nord. Treize films en avant-première accompagnés de leurs équipes, une session de line-up d'une dizaine de distributeurs sans oublier... la convivialité !

Organisées par la Chambre syndicale des Cinémas du Nord-Pas-de-Calais, sous la houlette de Cathy Coppey et Laurent Coët, les 16^{es} Rencontres professionnelles renouaient avec un format et une ampleur pré-Covid. Plus de 180 professionnels exploitants, partenaires et distributeurs étaient au rendez-vous près de la Grand-Place arrageoise. Au programme de ces trois journées, une sélection de treize avant-premières dont neuf accompagnées de leurs équipes.

Pour inaugurer les Rencontres, *The Quiet Girl* a été présenté par Michael Patric, interprète de ce film irlandais, succès dans son pays. Il sortira chez ASC Distribution à une date encore à définir. Philippe Lioret et son actrice principale Sabrina Levey ont quant à eux présenté *16 ans*, projeté la veille au grand public ainsi qu'à un public scolaire, ému par son histoire de Roméo et Juliette moderne. Sortie chez Paname le 4 janvier. S'en est suivi *Le Tourbillon de la vie* (21/12) amené par SND et son réalisateur Olivier Treiner pour son premier long sur le hasard, avec Lou de Laâge dans un premier rôle multiple. Autre ambiance, cette fois dans les montagnes enneigées à la frontière franco-italienne, avec *Les Survivants* en présence de son réalisateur Guillaume Renusson, qu'Ad Vitam amènera sur les écrans le 4 janvier. Warner a accompagné la réalisatrice Jennifer Devoldère et son acteur principal le jeune Melvin Boomer pour *Sage-homme*. Le film, aussi porté par Karin Viard, sera sur les écrans le 15 mars prochain et fera l'objet d'un travail avec l'agence Parenthèse Cinéma afin de mobiliser le corps médical, les étudiants et les associations. *L'Astronaute* (Diaphana, 15/02) était aussi venu en force avec Nicolas Giraud, réalisateur et comédien, Stéphane Cabel, co-scénariste, et Christophe Rossignon, producteur. Quant au film

Michael Patric, acteur dans *The Quiet Girl* avec son distributeur Yann Kakou (ASC Distribution) entourés par Laurent Coët, Olivier Jahan et Cathy Coppey

© Isabelle NEGRE

d'animation *Interdit aux chiens et aux Italiens* (Gebeka, 25/01), il était aussi de la partie avec son réalisateur Alain Ughetto et ses acteurs principaux les marionnettes ! Lisa Akoka, co-réalisatrice, a présenté *Les Pires* (Pyramide, 7/12), le lauréat d'Un Certain Regard 2022. Enfin, *Les Têtes givrées* (UGC, 15/02) avait réuni Stéphane Cazès, son réalisateur, et les comédiens Claudia Tagbo, Shirel Nataf et Mattéo Salomone. Quant aux autres avant-premières, les professionnels ont pu découvrir *Les Banshees d'Inisherin* (Walt Disney Company, 28/12), *La Famille Asada*, (Art House 25/01), *En plein feu* (Apollo, à dater) et *Brillantes* (Alba Films, 18/01)

Retour également sur la traditionnelle séance des line-up des distributeurs qui a réuni cette année les programmeurs pour la région Nord, entre autres, de dix éditeurs afin de faire un tour d'horizon de la fin d'année et du premier trimestre. Pour SND, Audrey Boschat et Paul Audinet ont dévoilé les premières images de *Zodi et Têhu, frères du désert* (8/02) d'Eric Barbier, contant la relation d'un jeune nomade et son dromadaire doué pour la course, tout en rappelant la convention qui aura lieu le 1^{er} décembre à Paris. *Metropolitan* par les voix de Naima Kessouri et Valérie Cazaban, ont montré les bandes annonces de *Vivre* (28/12), *Mayday* (25/01), *John Wick : Chapitre 4*