

## CINÉWEST VA S'ÉTENDRE EN BRETAGNE

Le réseau de Daniel Taillandier porte un nouveau projet de cinéma à l'est de Rennes.



Après avoir mis un premier pied en terres bretonnes en octobre 2020 via la reprise du Cinéclac de Ploërmel, CinéWest s'apprête à poser le deuxième à Vitré, distant d'une centaine de kilomètres. Le 17 février, la CDACI d'Ille-et-Vilaine a donné son feu vert au projet de construction d'un cinéma de six écrans et 958 sièges qui viendra prendre la suite de l'actuel site de trois salles, l'Aurore. « C'est une association qui gère aujourd'hui le site, avec plusieurs activités sportives et culturelles. Comme il est impossible d'agrandir l'espace cinéma, la seule solution était de transférer l'activité dans un nouveau bâtiment », explique Daniel Taillandier.

Tout en déménageant, le cinéma conservera le nom de l'Aurore, siglé myCinéWest, et restera malgré tout sur le boulevard de Laval, qui traverse l'est de la commune bretonne. Il prendra ses quartiers dans une zone riche en équipements avec un bowling et un pôle de loisirs. Conçu par l'architecte Gilles Imbert, l'établissement reprendra, dans les grandes lignes, l'aspect du Galaxy de Cognac, ouvert par CinéWest en mars 2020. Une large entrée vitrée illuminant un hall composé d'un comptoir billetterie et confiserie, ainsi qu'un espace de réception plus cosy. Les six salles arboreront toutes les normes de confort – gradinage important et projection laser –, avec la technologie Dolby Atmos installée dans l'une d'entre elles.

« Vitré rentre totalement dans mes critères, à savoir une ville moyenne où le cinéma actuel n'a pas atteint son plein potentiel et qui cherche donc à se développer », estime Daniel Taillandier, dans la lignée de ses acquisitions estivales. De 105 000 entrées (« les moins bonnes années ») à 120 000 (« les meilleures ») avec l'actuel Aurore, le patron de CinéWest ambitionne d'atteindre les 180 000 billets annuels. « La démographie progresse chaque année de plus d'1 % dans la communauté de communes, avec notamment un fort développement de l'activité économique. C'est de bon augure. » Au total, 6 millions d'euros seront nécessaires pour concrétiser ce projet, dont l'ouverture est souhaitée courant 2023.



## CINÉ PALMES CONFORTÉ À LA RÉUNION

Le projet porté par la famille Drotkowski – via la société Investissement et Commerce Cinéma (ICC) – à Saint-Denis a reçu un deuxième feu vert de la CDACI de La Réunion le 18 février. Le complexe de six salles et 971 fauteuils devrait ouvrir d'ici la fin du mois de mars, sous réserve de l'autorisation de la commission de sécurité.

Devant le risque de voir les délais de validité de ses autorisations expirer, et faire l'objet de nouveaux recours, ICC avait représenté un dossier auprès de la CDACI pour plus de sécurité. Pour rappel, en novembre 2013, la commission d'aménagement cinématographique avait autorisé la création d'un cinéma de six écrans et 1 001 sièges à Saint-Denis, au nord de l'île.

Mais le projet avait été visé par plusieurs recours émanant du groupe Ethève, principal concurrent d'ICC à La Réunion. Ce dernier avait finalement obtenu le permis de construire en 2018, démarrant le chantier en février 2020 avant que la crise sanitaire ne vienne retarder l'avancée des travaux.